

NOV
19
7:30pm

Santa Cecilia *Mar & Cielo*



sinfónica
CORO & ORQUESTA **del Caribe**

Concierto N° 7
Temporada 2020 - 2021

Teatro Cajamag Pepe Vives Campo

Vivaldi , Mozart , Mendelsshon , Sibelius
, Rachamaninoff , Prada y Valencia

**Juntos en la bahía más linda
de América**

Directores:
Álvaro Acosta
César Baldovino

www.redemusicaribe.org





sinfónica
CORO & ORQUESTA
del Caribe

Notas del Director:

Después de un año de nuestro primer concierto de la temporada 2020 – 2021, la oportunidad de estar en uno de los teatros más importantes del caribe colombiano, nos parece de ensueño.

Vivaldi, Mozart, Mendelssohn, Sibelius, Rachmaninoff, al lado de dos de los compositores y arreglistas con mayor trascendencia en nuestro país, Victoriano Valencia y Gómez Prada.

El mar, el cielo, la bahía y los sonidos de la hermosa ciudad de Santa Marta, nos convocan esta noche, en la que citamos a músicos de diversos lugares del caribe, fortalecemos lazos de cooperación, hacemos nuevos amigos (as) y música en formato sinfónico.

Agradecemos a la Caja de Compensación del Magdalena “Cajamag”, la Orquesta Filarmónica de Cajamag en cabeza de su director, colaboradores y patrocinadores, por la oportunidad de hacer.

Me place darles la más cordial bienvenida a nuestro séptimo concierto de temporada. La sinfónica sigue creciendo en artistas, repertorio, horas de trabajo, y con esto afianza su compromiso con la región, llevando la música local, nacional y universal a todos los públicos, educando, recreando y abrazando comunidades.

César Baldovino
Director titular & cofundador



sinfónica
CORO & ORQUESTA
del Caribe

Programa

Andante Festivo

Compositor: Jean Sibelius

Concierto para Guitarra & Orquesta de Cuerdas RV93

Compositor: Antonio Vivaldi

José Vélez – Guitarra – Colombia

Sinfonía N.10 en Si menor

Compositor: Felix Mendelssohn Bartholdy

Concierto N.3 para Violín & Orquesta KV216

Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart.

Movimiento: I

Andrés Felipe Beltrán – Violín – Colombia

Meditación de Thaïs

Compositor: Julius Masseneth

Vocalise Op.34 N.14

Compositor: Sergei Rachmaninoff

La Gota Fría

Compositor: Emiliano Zuleta

Versión orq. sinfónica: Victoriano Valencia R.

Colombia Tierra Querida

Compositor: Lucho Bermúdez

Versión orq. sinfónica: Rubén Darío G.

Nota importante: Debido a la contingencia actual y atendiendo al llamado de la OMS para orquestas y conjuntos sinfónicos, el presente concierto cuenta solo con el 30% de nuestra plantilla orquestal, según los estados de la actual situación se irán añadiendo músicos a sus filas durante el transcurso de la temporada.

Notas al Programa:

Andante Festivo *Compositor: Jean Sibelius*

Iniciaremos con el Andante Festivo del compositor finlandés Jean Sibelius, una obra que evoca un deseo ardiente por la vida y seguir luchando ante las adversidades.

Concierto para Guitarra & Orquesta de Cuerdas RV93 *Compositor: Antonio Vivaldi*

El auge del concierto en la época barroca se debió en gran parte a los enormes progresos del siglo XVII en el arte de la construcción de violines, el maestro Vivaldi no siempre confió a un violín sus trabajos para solista y orquesta. Es el caso del concierto que aquí se presenta, donde el instrumento solista es la guitarra, si bien fue escrito originalmente para laúd; con los años este se convierte en uno de los conciertos más importantes del instrumento.

Sinfonía N.10 en Si menor *Compositor: Felix Mendelssohn Bartholdy*

Nuestra tercera obra es la Sinfonía N°10 de Felix Mendelssohn compositor alemán del romanticismo, una pieza musical con solos importantes, melodías hermosas y un tratamiento magistral de las tensiones armónicas.

Concierto N.3 para Violín & Orquesta KV216 *Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart.*

Los cinco conciertos para violín auténticos de Mozart pertenecen al mismo año, 1775, y preceden a todos los de piano, menos a uno. Debemos agradecer que estos cinco conciertos para violín existan, siendo el Concierto en sol mayor el tercero del conjunto. Los últimos tres, al menos, son un testimonio temprano de la grandeza de la que nadie en esa fecha podía ser consciente.

Meditación de Thaïs *Compositor: Julius Masseneth*

Julius Massenet compuso una de las melodías más bellas del repertorio sinfónico: la "Meditación de Thaïs", que aparece en la ópera "Thaïs" compuesta por el músico francés en 1894. La escribió basándose en la novela homónima de Anatole France que narra la vida de Santa Thaïs, una cortesana egipcia que se convirtió al cristianismo.

Vocalise Op.34 N.14 *Compositor: Sergei Rachmaninoff*

Rachmaninoff, virtuoso pianista de habilidades legendarias, es conocido hoy en día casi exclusivamente por su música instrumental. Pero también completó tres óperas y compuso un cuerpo de obras corales y canciones para solistas que es sustancial tanto en cantidad como en calidad. Una vocalización es básicamente una canción sin texto, la parte de la voz sostenida por un sonido de una sola vocal. Rachmaninoff's Vocalise fue el último de un grupo de 14 canciones que completó en 1912 como Opus 34. Esta inquietante y sinuosa melodía ha sido arreglada para muchos instrumentos diferentes, y el propio compositor hizo este arreglo para orquesta.

La Gota Fría *Compositor: Emiliano Zuleta Versión orq. sinfónica: Victoriano Valencia R.*

Sin duda alguna una de las canciones más emblemáticas del folclor vallenato; el arreglo del maestro Victoriano evoca los colores, ritmos y dinámicas de esta canción, además añade nuevas formas y amalgama los elementos estructurales del vallenato con un formato sinfónico colorido.

Colombia Tierra Querida *Compositor: Lucho Bermúdez Versión orq. sinfónica: Rubén Darío G.*

La canción es considerada un "segundo himno nacional", que mejor forma de terminar este concierto recordando las icónicas frases, que nos abrazan en sus melodías y cadencias. El arreglo del maestro Rubén Darío, es uno de los más interpretados en el país, muestra el color y dinámicas de la versión original del maestro Lucho Bermúdez.

ORQUESTA

VIOLINES I

Derrick Wiggins
Kleber Malavé
Luka Molina
Andrés Beltrán*
Danilo Parody*
Dilan Smith*

Violines II

Marcos Bermúdez
Ana Sofía Chiquillo
Adarly Velásquez
Daniela Quiroz

Violas

Yolger Alvernia
Felipe Mosquera*
Luis García*

Cellos

Daniela Ballesteros
Marcelo Romero
Juan Pablo Pineda
Mariana Jiménez
Sol Gedler

Contrabajos

Jhovsimar Arroyo
José Martínez

Flautas

Yenis Ríos*
Elizabeth Miranda

Oboe

Rodmari Guerrero

Clarinetes

Andrés Navarro
José Luis Triana

Clarinete bajo

Nayid Brujes*

Trompeta

Elmer Montaña

Corno Francés

Daniel Orozco

Trombón

Alejandro Guzmán*

Tuba

Jorge Guerrero*

Percusión

Jhon Bolívar*

*Músico invitado Cajamag

Andrés Felipe Beltrán Cervantes

Nació en Medellín y empezó sus estudios de música en el conservatorio del Tolima, luego hizo parte de la sinfónica del valle, perfeccionando sus estudios de violín con el maestro Carlos Rocha y posteriormente con el maestro Carlos Villa en Eafit. Luego se traslada a la Argentina dónde estudio con el maestro Gintoli; Beltrán ganó el concurso Internacional para ser miembro de la sinfónica de Salta. Gana una beca para estudiar en la universidad de Washburn en Kansas, y estudia con el maestro Rumano Tiberius Klausner .

Se graduó en Bellas Artes, de Medellín, ha sido solista con la sinfónica del Tolima. Actualmente formador de Violín en Cajamag, dónde brinda sus conocimientos.

José Luis Vélez Muñoz

Nació el 16 de enero de 1987 en la ciudad de Barranquilla, actualmente reside en la ciudad de Valledupar, inició en la música desde los 12 años de edad cuando empezó asistir a clases de guitarra en la Academia María Consuelo Araujo, a sus 15 años de edad se inclinó al estudio de la guitarra eléctrica participando en diversas agrupaciones musicales. Graduado como Maestro en Música de la Universidad de Pamplona y Magister scientiarum en educación, mención: Gerencia de organizaciones educativas de la Universidad del Zulia, actualmente labora en la Universidad Popular del Cesar desempeñándose en los cargos de docente de música principalmente en las asignaturas de guitarra e historia de la música, y coordinador de área de música del programa de Lic. en Arte, Folclor y Cultura de la facultad de Bellas Artes.

Participante y ganador de la mejor presentación de la noche, día 1 en el I Festival de Guitarra “Pamplona Vibra” realizado en Pamplona, Norte de Santander.

En los últimos años se ha dedicado al estudio de la guitarra clásica y el fingerstyle, inspirado en arreglos de bandas sonoras para películas, programas de televisión y videojuegos.

CÉSAR BALDOVINO

Director titular

El joven director César Baldovino ha sido galardonado en Black Sea Conducting Competition – Rumanía- con la nota de prensa del Telegraaf a su director favorito, en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “3.0” Primera edición España – Paraguay se alzó con Batuta de Plata, fue escogido para asistir al prestigioso curso de Dirección Orquestal de Orquesta Filarmónica de Málaga España, recientemente ganó el Premio Especial de la Orquesta en el Workshop Concurso Internacional de Dirección Orquesta de Villena & Alicante, fue director invitado al concierto para su santidad el Papa Francisco en su visita a la ciudad de Medellín.



ORQUESTA SINFONICA DEL CARIBE

Un programa de la Fundación Red de Escuelas de Música del Caribe.

La Orquesta Sinfónica del Caribe es una joven orquesta que nace por iniciativa de la junta directiva de la **Fundación Red de Escuelas de Música del Caribe** y se creó para cubrir las necesidades abiertas por las nuevas actividades musicales de la región caribe colombiana, apertura de salas, teatros, acompañamiento musical de artistas locales, nacionales e internacionales, ciclo estable de conciertos, temporadas ópera y zarzuela entre otros.

La sinfónica es una orquesta totalmente involucrada con en el tejido social de la región, tiene una programación que abarca conciertos para niños y niñas, conciertos de vacaciones con programas populares, conciertos de bandas sonoras de películas, conciertos en centros sociales de las ciudades y municipios del caribe colombiano, conciertos solidarios y didácticos. En este sentido la orquesta crea vínculos importantes y de colaboración con entidades gubernamentales, empresa privada, universidades, asociaciones y fundaciones con perfiles afines. La orquesta incluye en sus conciertos de temporada obras de compositores y arreglistas de la región, de esta manera se crean vínculos que fortalecen la creación artística.

En cuanto a su funcionamiento la sinfónica está integrada por músicos colombianos y extranjeros, algunos pertenecientes a programas musicales afines quienes ven en la **Orquesta La Sinfónica del Caribe** un lugar para seguir creciendo y adquirir experiencia profesional.

Gracias al apoyo de Oficina de Cultura de Valledupar, la sinfónica cuenta con una sala de ensayos, a través de las empresas como Drummond Ltd., Negro Marketing y Fundación URAKU; la **Fundación Red de Escuelas de Música del Caribe** puede proveer los elementos técnicos, experiencia y gestión necesarios para el funcionamiento de la orquesta.



ALGUNAS RECOMENDACIONES

- Desactive el timbre de llamadas y/o tonos de mensajes de su dispositivo móvil.
- Evite hacer comentarios o conversar durante el concierto.
- No se levante del asiento ni camine por los pasillos mientras se está ejecutando una obra.
- No consuma alimentos o bebidas en la sala.
- Recuerde que no se aplaude al terminar los movimientos o partes de intermedias. Solamente se aplaude al final de la obra.



sinfónica
CORO & ORQUESTA **del Caribe**

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- **Tejiendo un acuerdo de paz** “Oficina de las naciones unidas – ONU”.
- **La navidad es música** “villancicos y música decembrina”.
- **Entrega de reconocimientos** “Julio Villazon Baquero” – Cámara de Comercio de Valledupar.

EQUIPO ADMINISTRATIVO

Gerente, Jefa de proyectos y Fundadora:
Mayra Alejandra Galindo Panqueva

Representante Legal, Director y Fundador:
César Baldovino

Contadora:
Nancy Ester Baldovino Téllez

Diseño & Publicidad
Negro Marketing
Pablo Andrés Galindo Panqueva
Diana Marcela Gonzales Arciniegas

Comunicadora
Liliana Vanegas Romero

Producción
Juan Daniel Arenas

Auxiliar de Utilería
Andrés Felipe Medina

Síguenos y entérate de las fechas y horarios de los próximos conciertos

-  [sinfonicadelcaribe - redemusicaribe](#)
-  [Sinfonicaribe - redemusicaribe](#)
-  [Sinfónica del Caribe](#)

www.redemusicaribe.org

